

## **Bilderbuchpräsentationen vor Gruppen**

	<b>Vorlesen</b>	<b>Bilderbuchkino</b>	<b>Kamishibai</b>
Ideale Anordnung Vorleser - Kinder	alle in einer nicht zu großen Runde (Blickkontakt)  ev. zweite Person, die das Buch herumzeigt	Kinder vor Leinwand  Position des Lesenden (fast) egal	Kinder vor Kamishibai-Bühne (etwa gleicher Sichtwinkel auf Bilder in Kamishibai-Rahmen nötig), Vorleser daneben oder dahinter
Fokus der Aufmerksamkeit der Kinder	Text;  Bilder erst dann, wenn sie herumgezeigt werden	Bilder auf Leinwand, Text gleichzeitig, aber im Hintergrund („Bild schlägt Text“)	Bilder in Rahmen, Text gleichzeitig, aber im Hintergrund („Bild schlägt Text“)
Max. Zahl der Kinder	max. 12 bis 15	theoretisch unbegrenzt	max. 20 – 25 (Sichtwinke!!)
Lichtverhältnisse	egal	abgedunkelt	fast egal, aber keine glänzende Folie auf Illustrationen
Vorbereitung und technische Hilfsmittel	keine	Leinwand, Projektor, digitalisierte Illustrationen	Kamishibai, Illustrationen auf Karton (A3)
Rechtl. Fragen	keine	Erlaubnis der Verlage!	Erlaubnis der Verlage!

### **Allfällige Probleme bei Bilderbuchkino und Kamishibai:**

1. Positionierung von Information an Seitenperipherie
2. Geringe Strichstärke und mögliche neg. Auswirkungen auf die Fernwirkung
3. Detailreichtum
4. Haupthandlung und Nebenhandlung(en) im Bild (aber vielleicht nicht in der Sprache)

### **Allfällige Probleme bei Vorlesebüchern**

1. Dissonanz von Text- und Bildinformation (Text passt nicht zu Bild auf dieser Seite)
2. Detailreichtum – Kinder brauchen mehr Zeit zur Bildbetrachtung

### **Umgang mit den Vorlesetexten (bei allen drei Präsentationsarten):**

- Unbekannte oder unübliche (z.B. nicht österreichische) Wörter (Wie kann eventueller Erklärungsbedarf organisiert werden? Unterbrechen, ersetzen, ignorieren, ...)
- Reim und Rhythmus (Reime überstrecken sich über mehrere Seiten)
- Satzlänge und Satzstruktur (Sätze umfassen Information zu mehreren Bildern)
- Zeit- und Erzählebenen (Wie gehen die bildbetonenden Möglichkeiten in Bilderbuchkino oder Kamishibai mit einem Wechsel der Ebenen um?)
- Dialoge (Stimmwechsel?)
- Erzählperspektiven (Spricht der Vorleser oder die Vorleserin aus der Sicht einer handelnden Person oder „allwissend“?)

## Bezugsquellen für Bilderbuchkinos

Österreichisches Bibliothekswerk:

<http://www.biblio.at/service/bilderbuchkinos/auswahl.html>

(Entlehnung/Bezug für Mitgliedsbibliotheken bzw. auf Buchstart-DVD)

Büchereiverband Österreichs:

<https://www.bvoe.at/Bestellservice/Leseanimation/Bilderbuchkinos/>

media wien medienverleih

[www.lehrerweb.at/didaktik/bilderbuchkinos/](http://www.lehrerweb.at/didaktik/bilderbuchkinos/) (nur in Wien)

St. Michaelsbund:

[www.st-michaelsbund.de/index.php?id=85](http://www.st-michaelsbund.de/index.php?id=85)

(Links zu Anbietern im gesamten deutschen Sprachraum)

Mathias-Film gemeinnützige GmbH:

[www.bilderbuchkino.de/](http://www.bilderbuchkino.de/)

(zahlreiche Bilderbuchkinos zu je € 80 bis 100)

## Bezugsquellen für Kamishibais und Bildkarten

Österreichisches Bibliothekswerk:

<http://www.lebensspuren.net/buchstart/angebote/angebote.html>

(Buchstratbühne und derzeit 5 Bildkartensets, nur für Mitgliedsbibliotheken!)

Don Bosco Medien:

[www.mein-kamishibai.de/](http://www.mein-kamishibai.de/)

(Kamishibai-Bühnen, Bildkarten v.a. zu rel. Themen, auch Begleitliteratur und Tipps)

Kreashibai:

[www.kreashibai.de/](http://www.kreashibai.de/)

(Kamishibai, Zubehör, Broschüren mit Tipps)

Theater Leeuwenhart (NL):

[www.kamishibai.eu](http://www.kamishibai.eu)

(Kamishibai-Bausätze)

Callicéphale (F):

[www.callicephale.fr/kamishibais](http://www.callicephale.fr/kamishibais)

(derzeit 35 Kinderbücher als Bildkartensets, teilweise auch auf Deutsch)

Edizioni Artebambini (I):

[www.artebambini.it/](http://www.artebambini.it/)

(Kamishibai-Bühnen, ca. 12 verschiedene italienische Kinderbücher als Bildkartensets)

September 2014